



Concert Caritatif au profit des Chrétiens d'Orient

- 26 septembre 2024 -

-
Conservatoire Sergueï Rachmaninoff
26 avenue de New York, Paris 75016

- Le Programme -

Partie I

Swetlana Meermann-Muret - piano

Prélude en sol mineur Op. 23 n°5 (1903)

Morceaux de Fantaisie : Élégie en mi bémol mineur Op. 3 n°1 (1892)

Prélude en sol dièse mineur Op. 32 n°12 (1910)

Prélude en si mineur Op. 32 n°10 (1910)

Partie II

Julian Trevelyan – violon, Sébastien Hurtaud - violoncelle

& Victoria Shereshevskaya - piano

Morceaux de Salon Op. 6 : Romance en ré mineur pour violon et piano (1893)

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur Op. 19 - 3ème mouvement (1901)

Vocalise pour violoncelle et piano (1912)

Partie III

Victoria Shereshevskaya - mezzo-soprano & Julian Trevelyan - piano

Méodies :

Lilas (texte de E. Beketova)

Dans le silence de la nuit ténébreuse (texte de A. Fet)

La réponse (texte de V.Hugo traduit par L. Mey)

J'ai aimé pour mon plus grand malheur (texte de A. Pletsheev)

Enfant, tu es belle comme une fleur (texte de A. Pletsheev)

Ne chante pas ma belle en ma présence (texte de A. Pouchkine)

Ici c'est bien (texte de G. Galina)

Extrait de A. de Musset

-

- Les Interprètes -

Née à Moscou, Victoria **SHERESHEVSKAYA** découvre l'opéra avec une vidéo de la Cenerentola de Rossini qu'elle apprend par cœur du haut de ses sept ans. Elle en éprouvera une passion indéfectible pour le chant lyrique. Après des études de piano à Moscou et à Colmar, elle achève son cursus au Conservatoire National supérieur de Musique de Lyon en obtenant les plus hauts diplômes pédagogiques d'état de piano. Tout en menant une carrière internationale de pianiste, elle sait que le chant est sa véritable vocation. Une rencontre avec le grand baryton russe Vladimir Chernov et son épouse, le professeur Olga Toporkova, la confortera dans son choix. Elle se formera auprès d'eux en Autriche, à UCLA (Los Angeles) et à l'École Normale de musique Alfred Cortot. Victoria conçoit un trio Les cordes sensibles avec Manon Louis (harpe) et Sébastien Hurtaud (violoncelle) et un trio avec Alexandra Soumm (violon) et Rémi Geniet (piano) avec qui elle enregistre le cd « Variations secrètes » sorti en janvier 2023 et salué par la critique. Elle se produit aussi en duo avec sa mère Rena, dans divers festivals et France et en Europe (Festival de musique de Menton, Pianofolies du Touquet, Pianos en Valois, Festival de Sion, Festival de Porrentruy, à la salle Zaryadye de Moscou...).

Swetlana **MEERMANN-MURET** (Young Steinway Artist) se trouve à la confluence des trois cultures : russe, allemande et française. Son héritage musical mêle expressivité russe, rigueur analytique allemande et esprit libre à la française. Ses talents s'expriment sous de multiples facettes que ce soit sur la scène internationale en qualité de soliste, de chambriste ou au niveau pédagogique. Lauréate du premier Concours de piano de K. Igumnov à Lipezk à l'âge de 11 ans, elle a fait ses débuts avec orchestre avec le Concerto n°1 de Tchaïkovski quand elle avait 16 ans et elle a terminé ses études de concertiste avec le deuxième Concerto de Sergueï Rachmaninoff (son compositeur préféré) avec la Philharmonie de Baden-Baden. La pianiste a étudié à Musikhochschule Frankfurt (classe I. Edelstein) et à Musikhochschule Karlsruhe (classe de M.Uhde) ainsi qu'au CNSMD de Lyon et Paris (classe G. Moutier et B. Engerer) Son dernier album « Miniatures Russes » sorti avec la radio SWR2 et Genuin en Allemagne (2021) a été loué par la presse internationale. Il était « Album de la semaine » à la radio MDR Kultur. « Style and elegance, a real sense of melody and a versatile and responsive technique. » – Music Web International.

-

Julian TREVELYAN est un musicien britannique. Il remporte le deuxième prix au Concours Marguerite Long, le premier prix n'ayant pas été décerné pour cette édition. Il remporte trois prix au 15e Concours Géza Anda. Julian a également remporté des prix aux compétitions CFRPM, Dudley, Dumortier et Kissingen. Il étudie à l'École Normale Alfred Cortot avec Rena Shereshevskaya, parrainé par Patrick Masure. Il y a également étudié la composition et est compositeur en résidence avec Ensemble Dynamique. Il est ancien élève de la Fondation internationale de piano Lieven. Il a également étudié avec Christopher Elton et Elizabeth Altman. Il a également étudié le violon avec Catherine Manson. Julian a interprété plus de quarante concertos pour piano différents, dont la première version du concerto de Tchaïkovski, opus 23. Il a donné la première représentation russe du Concertino pour piano et orchestre de Lucas Debargue au Zaryadye Hall à Moscou. Il a également étudié la musicologie à l'Université d'Oxford et a obtenu un diplôme en géologie. Il dirige un quatuor à cordes, joue des instruments historiques et fait partie d'un chœur a capella.

Le violoncelliste Sébastien HURTAUD est reconnu internationalement comme soliste, chambriste et professeur, acclamé par la presse pour son jeu. Artamag souligne : « Sébastien Hurtaud a l'âme d'un Mstislav Rostropovich et la virtuosité d'un Feuermann ». Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris, il a rapidement débuté sa carrière comme violoncelle solo invité à la Monnaie, remportant plusieurs prix internationaux, dont le concours Namburg Foundation. Premier Français à remporter le prix « Adam » en Nouvelle-Zélande, il a joué avec des orchestres prestigieux, notamment le concerto d'Elgar avec l'orchestre National de Nouvelle-Zélande et les six suites de JS Bach au festival international de La Valette à Malte. Il a fondé un duo avec sa femme, Paméla Hurtado, enregistrant l'intégrale de Hindemith. En début de saison 2024, il créera le concerto « Vol de Nuit » de Claudio Alsuyet au festival de Laon et à la Seine Musicale. Il vient d'être nommé professeur à l'école Normale Alfred Cortot.

« Un immense merci à ces artistes de grand talent, qui ont accepté d'interpréter ces œuvres de mon arrière-grand père. Un grand merci également au Conservatoire Sergueï Rachmaninoff qui nous accueille dans ce lieu prestigieux ».

Alexandra Conus Rachmaninoff